



Episode 422

Jeudi 15 avril 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Le Révérend Tom Winter vit et travaille à Peyton Place depuis un an. Totalement impliqué avec les problèmes personnels que chacun lui confie. Aujourd'hui, Tom Winter a essayé sans succès d'aider la jeune Rita Harrington à surmonter sa récente dépression. La visite s'est interrompue en raison de quelque chose qu'il a vu par la fenêtre. Une jeune femme se fait photographier, attachée au pilori, un monument que les pères puritains d'une certaine époque utilisaient pour punir ceux qui violaient la loi et la foi. Cette femme qui pose sur le pilori n'est autre que la femme du Révérend.

**INTRO**

Susan Winter est photographiée sur le pilori. Le Révérend Winter sort de l'appartement et descend les escaliers. L'activité est intense dans le square. Susan se détache du pilori.

**SCENE 1**

Susan se rend à la librairie et parle avec Constance. Cette dernière lui parle d'un livre qu'elle a découvert sur les origines de Peyton Place. Ce livre décrit le premier Festival du Jour des Fondateurs. Elliot est le président du Comité d'Organisation. Susan dit à Constance que le Dr Rossi la désapprouve.

**SCENE 2**

Eddie parle avec Steven dans le bureau de l'avocat. Eddie est en colère à propos des questions que Steven a posées à Rita au cours du procès pour meurtre de Rodney Harrington. Pas étonnant, selon Eddie, que Rita soit traumatisée à ce point.

**SCENE 3**

Eddie Jacks sert un verre à un client de la Taverne d'Ada Jacks lorsque Norman entre. Eddie dit à Norman qu'il est allé voir Steven à son bureau et

a lu la transcription de l'interrogatoire de Rita. Il demande à Norman pourquoi il s'est marié avec Rita. Norman répond à cette question par une autre : pourquoi Eddie remue le passé ? Eddie lui dit qu'il aime Rita, et qu'il veut entendre Norman dire qu'il aime Rita.

**SCENE 4**

Rodney est assis au bureau du Shoreline Garage lorsque Betty entre. Elle lui montre le croquis d'une grange. Elle souhaite la transformer en une maison. C'est à 17 kilomètres de la ville. L'idée séduit Rodney.

**SCENE 5**

A l'appartement, Rita et Norman boivent leur café. Norman lui demande comment s'est passée la visite du Révérend Winter. La rencontre entre Rita et le Révérend était une idée de Norman. Rita dit à son mari que Tom Winter est quelqu'un de très gentil et elle serait éventuellement disposée à parler avec lui de Joe Chernak.

**SCENE 6**

Le Dr Rossi, vêtu d'un smoking, prépare une boisson tout en s'exerçant à un speech à propos des maladies cardio-vasculaires. Quelqu'un frappe à la porte. Il laisse Susan Winter entrer. Susan lui dit qu'elle a été désignée pour solliciter un peu d'argent pour la nouvelle aile pour enfants de l'hôpital. Il lui sert un verre. Joe Rossi descend et parvient jusqu'à eux, mais dit qu'il ne veut pas rester. Michael s'excuse pour la grossière de son jeune frère. Susan demande s'il s'est rétabli de son accident. Michael s'excuse auprès d'elle et l'amène vers la sortie. Ils se disent au revoir et elle s'en va. Michael revient près de son frère et le réprimande pour sa grossièreté.

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Susan Winter parle avec son mari Tom, Joe avec Jill.

SUSAN : De quel droit dis-tu aux gens comment ils doivent vivre leur vie ? Quelles références as-tu ? Un mariage brisé ?

JOE : Tu portes toujours signe. Un grand signe. Joey était là.

JILL : Laisse-moi partir.

Joe force Jill à l'embrasser.